

O SOL DE PORTUGAL

PROJET ÉDUCATIF

A - Introduction

L'association poursuit depuis quelques d'années son intervention auprès de jeunes dans divers quartiers de la CUB.

Dans le cadre de ces actions, nous menons des activités en direction d'enfants à partir de 6 ans, se déroulant sur Pessac.

Nous axons ces activités autour des relations sociales de l'enfant, dans sa socialisation, et ce à travers d'activités qui ont le but de l'aider à devenir grand, à traverser des étapes pouvant lui paraître pénible, difficile à négocier avec son entourage (familial ou scolaire).

Les activités proposées s'orientent à travers les apprentissages qui l'aideront dans sa construction sociale et psychologique.

L'association en partenariat avec les différents interlocuteurs institutionnels et sociaux ont mis en place des pôles d'activités visant à l'épanouissement de l'enfant.

Les animations mises en place répondent à plusieurs objectifs :

- Aider l'enfant dans sa quête d'autonomie
- Découverte d'activités d'éveil favorisant l'expression artistique, la gestuelle au travers d'un atelier que les enfants affectionnent particulièrement par sa dynamique et son originalité.
- Les aider dans leur épanouissement personnel
- Privilégier les moments de détente

La société moderne, la maturation de l'enfant nous amènent à réfléchir à la conception des ces temps de loisirs ou temps de détente. Ils doivent être vécus comme une globalité dans le développement de l'enfant. Lorsque nous pensons une animation nous avons à l'esprit que ces activités s'intègrent dans un projet éducatif qui prend en compte la particularité du jeune, ainsi que son cheminement personnel. Il ne s'agit nullement d'activisme ou d'occupationnel. Le canevas est constitué par une démarche pédagogique cohérente et consciente au niveau de l'équipe elle même tenant compte des centres d'intérêt des enfants.

b - Objectifs

1- Objectifs généraux :

- Développer leurs capacités d'adaptation à leur environnement
- Renforcer les liens établis entre les familles, les animateurs et d'autres enfants.
- Rendre l'enfant autonome et développer sa créativité.
- Elargir les centres d'intérêts des enfants en les faisant participer à des manifestations culturelles qu'ils pourront élaborer eux-mêmes.

2- Objectifs spécifiques :

- Aider l'enfant à développer ses centres d'intérêts à travers la créativité, l'écoute et la visualisation de spectacles.
- Aider l'enfant à reprendre confiance en lui, à se valoriser à travers l'expression scénique, plastique...
- Etre l'auteur et l'acteur des activités mises en place.
- Valoriser leur travail à travers des expositions, des rencontres, des spectacles.

C - Animations

Diverses activités seront proposées, dont entre autre :

Création de jeu : un temps pour la création et l'échange
Danse et expression corporelle

1 - Animation construction d'objets divers

L'activité est placée sous l'égide d'un animateur qui laisse une marge importante à la créativité, pour que celle-ci s'exprime dans toute sa dimension. Des animations simples, accessibles permettent en une séance de réaliser des objets de décoration que les enfants peuvent avec fierté ramener à la maison : fabrication d'animaux en papier tels que un dragon, un oiseau, et souris . . .

Les plus grands abordent des constructions un peu plus ardues: des pense bête, pots à crayons etc.....

2 - L'animation danse et expression corporelle

Au cours des séances les enfants apprennent à utiliser l'espace, à mieux se connaître par des jeux, tel que les jeux d'échauffement proposés. L'animatrice est là pour les aider à progresser, son rôle consiste à mettre les outils à leur disposition.

Comme indicateur, l'animatrice utilise des fiches de positionnement permettant aux enfants d'exprimer des regrets mais aussi des satisfactions. Ils perçoivent cette activité comme un moment de délasserment, une distraction pouvant les soutenir dans la poursuite de la journée

Des animations sur l'extérieure seront programmées afin d'amener les enfants à montrer régulièrement leur travail à d'autres publics .

D - Communication

- Dépliants distribués auprès des établissements de Pessac.
- Dépliants disponibles au Centre Social et culturel de Saige, et les associations du quartier.
- Demande directe des enfants et des parents (nous sommes identifiés dans le quartier).

E - Évaluation

a) Avec les enfants

Sous une forme ludique seront évalués :

- l'implication personnelle et collective.
- l'assiduité.
- le déroulement des activités (organisation, rangement après l'activité, sorties extérieures...)
- leur comportement vis à vis du groupe, des autres enfants, des animateurs et de l'environnement.

b) Avec les familles

Des rencontres formelles et informelles seront mises en place tout au long de l'année afin de :

- Permettre aux parents de constater le travail fait par les enfants, au travers d'un lien direct avec les animateurs, et à la fin de celle-ci.
- Impliquer les parents en sollicitant leur aide et participation aux diverses manifestations.
- Transmettre leur savoir faire aux autres enfants du quartier, notamment des diverses écoles et du centre social et culturel, en leur faisant part de leur projet à travers des rencontres.

F - Conclusion

Ce projet permettra aux enfants de prendre conscience de façon plus soutenue de leur environnement géographique en l'observant davantage. Bien entendu, le but est de sensibiliser les différents acteurs et témoins.

Mais il faut aussi y joindre l'aspect ludique.

Il est très important que les enfants aient confiance en eux et s'estiment capables de mener à bout un projet dont ils sont les auteurs. Le résultat les aidera dans

cette démarche afin qu'ils ne restent pas sur des échecs scolaires mais se disent qu'ils peuvent réussir.

Toutes les actions d'accompagnement mises en place visent à contribuer au développement intellectuel, social et culturel de l'enfant et permettre à celui-ci de mieux appréhender sa place dans la société.